



InterFM897では2月20日(月)から26日(日)までの1週間、
"LIVE"をテーマに、臨場感あふれるLIVEの数々を余すところなくお送りします。

昨年のFUJI ROCK FES. 16のLIVE音源や、
InterFM897だけの貴重なスタジオLIVEの模様など、
感動と興奮の一瞬を切り取った、世界に2つとない「生」をご体感ください!

Weekdays between February 20 and 24

The Vance K Show

7:00 - 9:00
DJ: Vance K

Shawn Mendes の一夜限りのプレミアム・ショーケースにご招待!
デビュー・アルバム『ハンドリトゥン』(2015年)、セカンド・アルバム『イルミネイト』(2016)が2作連続全米初登場1位を獲得。“NEXT ジャスティン・ビーバー”として期待のシンガー・ソングライター、ショーン・メンデスが、パフォーマンスを初めて日本で披露する記念すべき一夜限りのプレミアム・ショーケースへ2組4名様をご招待します。



Tokyo Brilliantrips

9:00 - 11:00
DJ: 長野美郷

テイラー・スウィフト、ビヨンセ、アリシア・キーズ…時代をけん引するブリリアントな DIVA(歌姫)たちのライブを再現! 迫力のステージ、ソウルフルな歌声響くライブ音源でつづる SPECIAL MUSIC MIX を毎日お届けします。



Happy Hour!

11:00 - 14:00
DJs: 渡辺麻耶 (Mon. - Wed.) / 井手大介 (Thu, Fri)

朝 11 時からお昼 2 時までの Happy Hour! [Happy "LIVE" Hour] でお届けする5日間。[Riverside Live Terrace] が期間限定で復活。豪華アーティストの生演奏あり!

2/20 kidori kidori
2/21 Predawn
2/22 I Don't Like Mondays.
2/24 Nathan East

さらに、あんなライブ、こんなライブの LIVE REPORTER 大募集します。



Ready Steady George!

15:00 - 18:00
DJs: George Williams with Shaula

[Live House RSG!! へようこそ!] Ready Steady George!! でお馴染みのアーティストがスタジオライブを披露! ホリエアツシ (ストレイテナー /ent) や THE BACK HORN、Tempalay などが登場! また、貴重なライブ音源や、これまで RSG!! でお届けしたスタジオライブ音源も聞こえるかも? ライブ! な番組からライブ! お聴き逃しなく!!



The Dave Fromm Show

18:00 - 20:00
DJs: Dave Fromm, ジョー横溝

Dave が厳選するクラシックロックのライブ名盤音源や、The Dave Fromm Show が所蔵する貴重なスタジオライブ音源をオンエア! 番組にゆかりの深いアーティストをゲストに、一晩限りのライブセッションも?!



【ゲスト情報】
2/20 (月) 浜崎貴司
2/21 (火) Rei & 藤井一彦 (THE GROOVERS)
2/22 (水) 武藤昭平 with ウエノコウジ
2/23 (木) 野村義男 & 田村直美
from "Sho-ta with Tenpack riverside rock'n roll band"



Monday, February 20

Are You Ready to ROCK

21:00 - 22:00
DJ: 山中さわお (the pillows)

昨年4月に行ったレディロック公開収録での山中さわお弾き語り音源「レッサーハムスターの憂鬱」をラジオ初オンエア! さらに、「NOOK IN THE BRAIN」TOURファイナル 7月22日ZEPPE TOKYO公演に、ライブレポーターとしてリスナー2組4名様を派遣!



HEADBANGERS!!

23:00 - 24:00
DJ: 大抜卓人

[HEADBANGERS premium LIVE 祭開催!] ほぼ LIVE 音源でお送りする 1 時間! ゲストには話題の GRANRODEO が登場! 貴重なスタジオライブも要チェック!



Tuesday, February 21

(Are You Rolling?)... We're Rolling!

21:00 - 22:00
DJ: ジョー横溝

THE COLLECTORSの加藤ひさし (Vo.)と古市コタロー (G)を迎え、3月1日(水)日本武道館公演の直前! THE COLLECTORS 30年のライブの軌跡を振り返る1時間、生放送でお送りします。THE COLLECTORSの貴重なライブ音源もオンエア!



ONGAKU NOMAD

23:00 - 24:00
DJ: 鹿野淳

ロックリスナー40年。鹿野淳の開いた口が塞がらなかった伝説のLIVE10選ノマド!



Wednesday, February 22

Pars Orpheus

21:00 - 22:00
DJ: 佐藤竹善

70's 名盤コレクションの「Dench Live! スペシャル」70年代の名盤ライブ・アルバムからの名演を1時間に渡ってお送りします。



JAZZ ain't Jazz

22:00 - 23:00
DJ: 沖野修也 (KYOTO JAZZ MASSIVE)

沖野修也が選ぶ歴史的ライブ名盤セレクション。



TOKYO MOON

23:00 - 24:00
DJ: 松浦俊夫

松浦俊夫がセレクトする“こだわりのLIVE 音源”をオンエア!



Thursday, February 23

ハモリハ!

26:00 - 26:30
DJ: 引地洋輔 (RAG FAIR)

「アカベラ界初! ボイバ・サミット開催」現役人気アカベラ・グループで活躍するボイス・パーカッション担当者が一堂に会する「ボイバ・サミット」を開催! スタジオでテクニクを披露するリズム対決や DJ 引地洋輔も参加のアカベラ・セッションも有り。驚異のヒューマンリズムの祭典をお聴き逃しなく!
ゲスト: 渡邊崇文 (INSPi), Toshi (JARNZΩ), TAKUYA (SOLZICK) 他

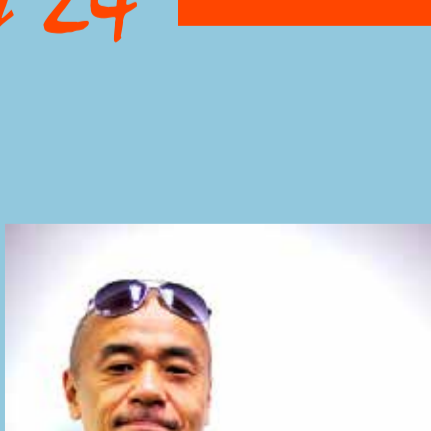


Friday, February 24

Tokyo Scene

20:00 - 22:00
DJs: MC RYU, AAAMYYY

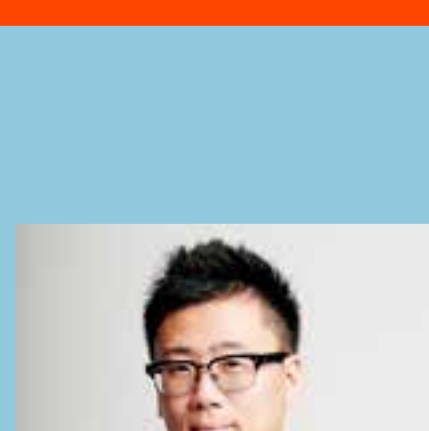
東京を代表するクラブ Sound Museum Vison から当日のイベントに出演するDJ 達が、次々と登場! 本番さながらにリレー方式で生ミックスをスタジオで繰り広げます! さらに翌日ライブを行う James Blake を特集!



Refill Korea!

23:30 - 24:00
DJ: 古家正亨

イギリスのグラストンベリーをはじめ、世界中の音楽フェスから引っ張りだこ! 日本でもサマソニックに2度の出演を果たすなど、音楽ファンから注目を集める韓国のファンク・ソウルバンド Sultan of the Disco の、1/28 (土) に行われた「K-POP LOVERS! TV」 Sultan of the Disco 篇のライブ音源をラジオ独占OA! さらに、3/22 (水) 渋谷TSUTAYA O-nestで行われるワンマンライブにライブレポーターとしてリスナー1組2名様を派遣します。



Sing! Sing! Radio!

25:00 - 25:30
DJs: 宮本毅尚, UEBO

スタジオが、ライブハウスに!! シンガー・ソングライターの宮本毅尚と UEBO が歌って、演奏して、喋りまくる!!



Saturday, February 25

NO-FO-FON TIME

10:00 - 11:00

DJ: 関口和之

「NO FO FON LIVE & SESSION」
この番組でしか聴く事のできない貴重なスタジオライブ！ Honoka & Azita, Def Tech, Jake Shimabukuro さらに日本を代表するギターリストの一人 渡辺香津美さんや、のこぎり奏者のサキタハジメさんとの貴重な SESSION などなど、ライブづくしの1時間！ ウクレレの優しい音色に癒されてください。



Tokyo Dance Park

12:00 - 14:00

DJ: MC RYU

フリースタイルダンジョンの最強モンスター、MC バトル日本一のラッパー「R-指定」と、ターンテーブルリストであり、トラックメイカーとして活躍する「DJ 松永」による大注目のヒップホップユニット、Creepy Nuts がスタジオライブを披露！



Radio Disco

14:00 - 17:00

DJs: OSSHY, 亀井佐代子

前回大好評を博した番組独自企画、「ツイッター限定リクエスト」。リスナーの皆さんからのご要望により第二回を開催。DJ OSSHY によるライブ MC&DJ ミックスによる、臨場感溢れるリクエスト・ライブミックスをお送りします。第59回グラミー賞ノミネートアーティストによる番組独占ライブ音源も必聴の3時間生放送！



MAKE IT HAPPEN

17:00 - 19:00

DJ: 小野彩香

今年は初 FUJI ROCK に挑みたい小野彩香が FUJI ROCK '16 のライブ音源振り返り！
2時間丸々ライブ音源のみでお送りします！ FUJI ROCK '17 の出演者予想をリスナーに募集します！



Young Blood

20:00 - 21:00

DJ: ユージ

キーボーディスト、プロデューサーとして数々のミュージシャンのライブやレコーディングに参加し、自身のソロ作品「k is s」のリリースでも大活躍の Kan Sano さんをお迎えして番組内で "LIVE セッション"！ ユージも得意の "ロトランペット" で参加します。



Love On Music

22:00 - 23:00

DJs: 佐藤タイジ (シアターブルック), ジョー横溝

スペシャルスタジオ LIVE 企画実施！ 佐藤タイジをホストに豪華アーティストが登場！ また佐藤タイジセレクトの LIVE ALBUM 名盤紹介も予定。LIVE づくしの1時間です。



Only In Radio

23:00 - 24:00

DJ: 生形真一 (Nothing's Carved In Stone)

Rei x 生形真一ギターセッション!!
若手超絶ギター女子 Rei と生形真一がセッションするスペシャルな夜！



Midnight Colosseum

25:30 - 26:00

DJ: 仲宗根悠喜

近日開催予定のイベント、ライブ、アーティスト情報、それにまつわる楽曲を OA していきます！



Sunday, February 26

WTF? -What The Funday?

8:00 - 10:00

DJs: George Williams, Furukawa Taro, Mike Rogers

*the NEATBEATS のラジोजック！ 結成 20 周年を迎え2月 22 日に新曲をリリースしたばかりニートビーツがスタジオにビンテージ機材を持ち込んでたっぷり聴かせてくれるアコースティックライブショー！

喋りの面白さも抜群なニートビーツ。彼等のトークは WTF? の3人を食ってしまうのか?! お聴き逃しなく！

4月5日(水)東京キネマ倶楽部で開催の THE NEATBEATS / The Birthday のライブに2組4名様ご招待します。

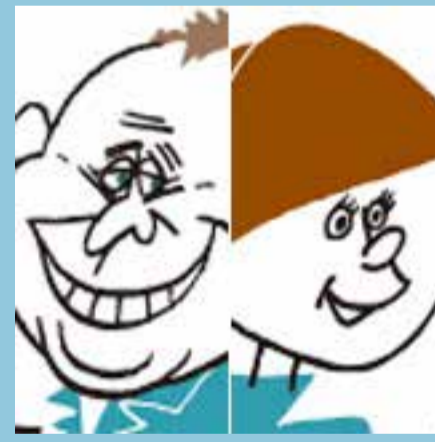


Lazy Sunday

11:00 - 15:00

DJs: George Cockle, 渡辺麻耶

「話題のアーティスト 2組によるスペシャルライブ」
一度聴いたら忘れられない…パワフルで温かく、どこか懐かしい歌声とサウンドがクセになるブルース&フォークデュオ、T 字路 s。そして、JAZZ JAPAN AWARD や CD ショップ大賞など、数々の賞を受賞し、今や多方面で活躍、インストの楽しさを情熱的に、そしてクールに伝えてくれるピアノ・トリオ fox capture plan。この 2組のアーティストをお迎えして、とことん音楽トークを！
スタジオライブも披露して頂きます！ もちろん、我がジョージ・カックルのオスマライブ音源もたっぷり真面目に(?) OA！お楽しみに！
ゲスト: T 字路 s, fox capture plan



LHR -London Hit Radio-

15:00 - 18:00

DJs: Guy Perryman, 加藤円夏

「LHR LIVE EDITION!」
ロンドンをはじめ UK、ヨーロッパの音楽をお届けする LHR。
この日はたくさんの LIVE 音源とともに UK の香りをお届けします！
さらに！元エイジアのギタリスト、ガスリー・ゴウヴァンの上質な LIVE を間近で見られる Cotton Club へのご招待企画もあります。
LHR とともに素敵な午後のひと時を…！



Barakan Beat

18:00 - 20:00

DJ: Peter Barakan

<名盤片面>で LIVE! LIVE! LIVE! 番組の名物企画、月末恒例の「名盤片面」のコーナーである名作ライブを片面オンエア！どのライブかは当日のお楽しみ。ELP のレーザーターンテーブルを使用し、高音質で豊かなアナログ盤の音を再現します。



InterFM897 DJが選ぶMy Best Live!!

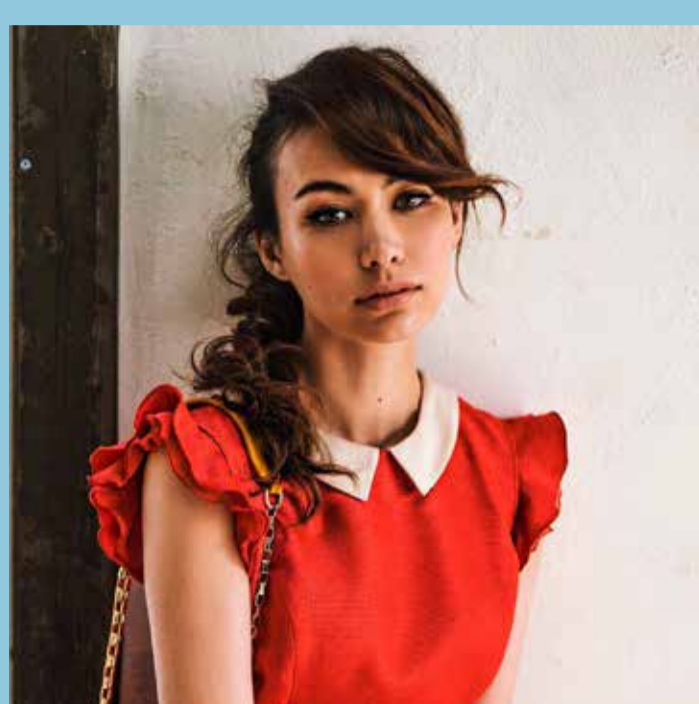


Vance K

The Vance K Show

Hawaii's number one recording artist, as well as multi Na Hoku Hanohano Award winner, Keali'i Reichel is coming back to Japan in March! The music, the hula, the performance will mesmerize you. Keali'i Reichel is more than just a concert, it's an amazing experience.

Aloha, Vance K



Shaula

Ready Steady George!! / SONIC RADIO

毎年毎年良いライブを沢山見るから決めるのが難しいけど。コールドプレイ！昔からずっとファンで、初めて見る事ができたのが東京ドームシティホールで行なわれた小規模のショーケース。まさかあの近さでクリスマスティーを見て聞く事ができるとは思っていなかったで、本当に感動でした。たぶん今後一生あの距離で見るとは一生の良い思い出になりました。あまりもの感動で、クリスマスティー、私の夢にも出て来ちゃいました！笑。(分かる人には分かる) 4月の来日もとっても楽しみにしています。



小野彩香

MAKE IT HAPPEN

私の印象に残っているライブは、MAGIC! です。とにかく会場の雰囲気がとてもリラックスしていて、居心地が良いと感じました。軽妙なレゲエポップは、思わず踊ってリズムをとりたくなったり、それを自然とやっている外国人の女の子二人組がとても可愛らしかったのをよく覚えています。また、ステージで演奏する彼らは、見た目だけでなく、パフォーマンスの質も高く驚きました。ちょっとしたハーモニーも綺麗な一つの音となり、会場に響き渡っていました。それまでレゲエポップを意識したことはあまりなかったのですが、このライブをきっかけにとっても好きになりました。



George Cockle

Lazy Sunday

The best live concert I saw recently was Bob Dylan. Nothing beats the Bob. Old hits, new songs, a great performer. Like going to see Shakespeare in the flesh. One more. Joan Osborne at the Cotton Club. She didn't play the songs I wanted to hear, but even the songs I didn't know blew me away.



加藤円夏

LHR - London Hit Radio -

ツアーを大成功させたプリンス。メジャーから離れ虎視眈々と活動していた天才の実力を見せ付けられた、忘れられないライブステージです。



長野美郷

Tokyo Brilliantrips

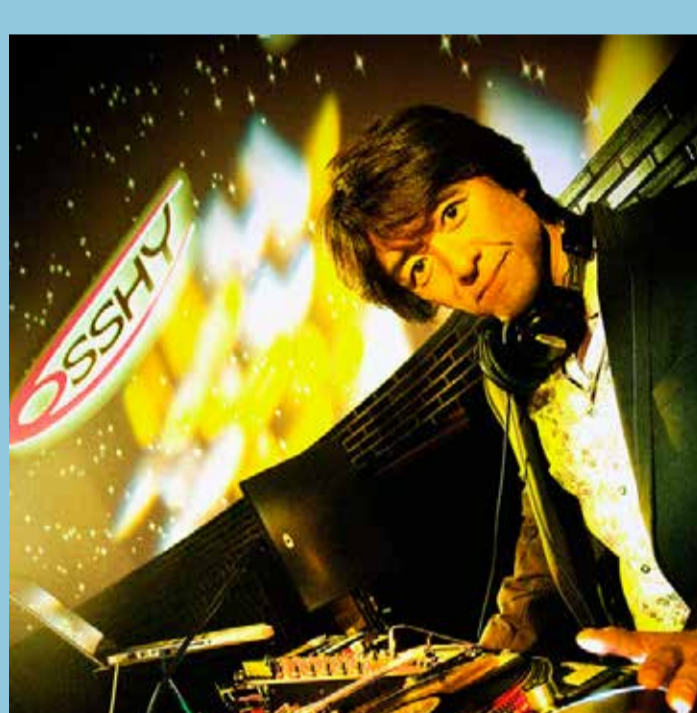
忘れられないライブ！安室奈美恵さんのライブです。なんども足を運んでいますが、いつ見てもカッコいい！！歌はもちろん、ダンスやステージの演出に、引き込まれて見惚れてうっとり、毎回大興奮しています！



ジョー横溝

The Dave Fromm Show / (Are You Rolling?)... We're Rolling! / Love On Music

感動・印象に残るライブはなんと言っても89年にLAで観たグレートフル・デッドのライブです。実はこの時が人生初のアメリカ行きで不安を抱えてライブ会場に向かったのですが、今は亡きガルシアを擁するデッドの演奏は自由そのもので不安は直ぐに吹き飛びました。更に、会場の雰囲気も、デッドヘッズも自由そのもので、僕が頭の中で描いていたアメリカがそこにありました。そして、今もそれが僕の理想郷となっています。レコードは文字通り記録です。ライブは文字通り生です。ライブでは、匂いや、温度や、空気を実際に感じる事が出来ます。今でも、デッドのライブ音源を聴くと、89年LAの匂いや空気が蘇生します。それは、少し切なくもあるのですが、いつも柔らかな勇気を与えてくれます。ん？マジメか！



DJ OSSHY

RADIO DISCO

パッケージでは感じられない、生ライブの醍醐味は、「巻き戻しが出来ない」「やり直しが出来ない」緊張感と、アーティストたちと同じ時間と空気を体感出来る喜びにあります。パフォーマンスが完璧であろうが、演奏曲目を間違えようが、歌詞を途中で忘れようが、なんでもOKなんです。その場、その瞬間を一緒に過ごせるオーディエンスたちしか経験出来ない「オンリーワン」の優越感こそが、生ライブの醍醐味だと私は思います。昨年のボブ・ディラン欠席のノーベル賞授賞式、パティ・スミスが緊張して、途中で歌を止めたシーン。偉大過ぎるシンガーの、この貴重な現場を生で観た人たちはなんて幸せだったのだろう…。後日にニュースや録画で観ただけでも感動したのに、その興奮は生で体感した人たちの比ではない。私にとって、生涯ナンバーワンのライブ体験は、去年の11月11日金曜日。長年の憧れだった角松敏生さんと実現した、音楽エンターテインメント界初となる、ライブとDJのバック・トゥ・バック ライブイベント。「角松敏生 × DJ OSSHYの演奏と、DJ OSSHY が1曲ずつライブでパフォーマンスをする、記念すべき業界初の試みでした。一曲ずつのバック・トゥ・バックの方法、手法など、今まで例が無い試みだったので、とにかく試行錯誤を繰り返し、緻密に何日も何日もリハーサルを重ねました。そして、たった一日、数時間の本番を一緒に約600名のオーディエンスたちとの一体感は、生涯忘れることはないでしょう。大成功の結果の裏には、想定外のアクシデントもありました。しかし、それをアドリブで対処するベテランたちのステージ・パフォーマンスも生ライブならではの体験。こうして後日に感想を後記したところで、その場にいた人たちの思いは伝えられないことでしょう。生ライブの現場には、お金には代えられないほどの、演者と観衆の一点集中の思いが詰まっているんです。巻き戻しとやり直しの出来ない、演じる側 × 観る側一発勝負の現場。生ライブ。これほどエンターテインメントとして価値あるものは無いと、私は思います。



George Williams

Ready Steady George!! / WTF? What The Funday?

1994年の川崎 Club Citta で見たライブなんだけど、会場で「100%」一番「爆発」していた男「Iggy Pop」が最高だったね。「俺はマジなんだよ！！お前はマジか！！」ってドーンって当時40代のIggyがステージダイブ。さらにマイクコードを振り回して、首に巻いて歌ってたよ。フジロックでも2回見たIggy Pop。行った人は絶対覚えてるはず。僕もそこにいたし、僕も最高に興奮した。



MC RYU

Tokyo Scene / TOKYO DANCE PARK

会場に行くまでのドキドキ。。大勢の人々と、会場が見えてきた時の緊張。。。そして会場が真っ暗になり、歓声が沸き、大好きなアーティストと同じ時間を共有できる。一生残ります。僕は1983年、OZZY OSBOURNEのライブを8年生の時にLA SPORTS ARENAで見たライブが今でも忘れられません。OZZYが一番ぶっ飛んでる時代で来てお客さんも殺気立ってた覚えがあります。その後3日ほど耳が聞こえなかったほど爆音でした！ライブが音楽のbest partです。



亀井佐代子

RADIO DISCO

Lionel Richie 27年ぶりの来日公演 @武道館。皆んなが聴きたいあの曲この曲をすべて歌ってくれたので内容大充実の素晴らしいショーでした。それ以上にライオネルさんの爆笑 MC にノックアウト。歌よりも、トークをもっと聴きたかったです(笑) 次回、また日本に来たら？ もちろん行きます！



Guy Perryman

LHR - London Hit Radio -

My best live concert experience was seeing Steely Dan at Hollywood Bowl in Los Angeles in 2015. It was one of those perfect moments when everything comes together. The schedule worked out so I could fly out of Tokyo on Sunday night and see the show on Monday (not missing LHR live broadcast!). I was with my best friend who is also a Steely Dan fan, the weather was beautiful, under a starry sky in the fabulous venue with amazing history and one of my favourite bands playing a note perfect set!!



Peter Barakan

Barakan Beat

初めて見たデレク・トラックス・バンド、2004年5月20日、渋谷クラブ・クアトロかな。自分の好きな音楽がすべてこのバンドの演奏に集約されている感じで、もう少し若ければローディとして雇ってもらいたいと思ったほどでした。