

The292th Programming Deliberation Committee

第292回番組審議会 議事録

開催日 2025年10月21日(火)

出席者：山田吉彦委員長、角田陽一郎委員、長崎亘宏委員、安藤美冬委員、望月理恵委員

議題（審議番組）：『**田中慶子 Lexi Curious**』

放送日時：2025年9月14日、21日、28日 6:30～6:40

DJ：田中慶子

会社からの説明

タイトルの「Lexi Curious」は、語彙・言葉を表す“Lexicon”と好奇心・探究心という意味の“Curious”を合わせた造語です。このタイトル通り、同時通訳者としてさまざまな著名人の通訳を行ってきた田中慶子が、英語のフレーズに着目し、その言葉の本質や、実用的な使い方などを解説していく番組です。

日曜朝の短い時間ですが、英語の知識だけにとどまらない、文化やことばの背景にまで踏み込んで知ることができる、広がりのある教養番組として編成しています。

委員からの意見・感想

審議委員 A

ステーションとしてのイメージに合っているという点で非常に良い印象を持った。

番組タイトルや、田中さんの英語がスタイリッシュで、魅力的である一方、

ご本人の素のキャラクターが見えにくい印象もあり、

田中さんらしさをもう少し自然に引き出す構成にすることで、より親しみやすい番組になるのではと思った。

審議委員 B

全体としてコンセプトが非常に素晴らしく、知的で、毎日聴きたくなった。

特に、同時通訳という“裏方”の立場にある方が、

番組の前面に出る構成には説得力があり、新鮮で印象的だった一方、

田中さんが英語に深く精通されているにもかかわらず、

英語を話すシーンが少ない点は少しもったいなく感じた。

さらに、曲の印象が強い場合、その後のトーク内容がやや入りづらくなることもあるため、

制作側で、番組全体の流れがより自然になるよう、バランスを整える必要があると思った。

審議委員 C

番組のコンセプト、とても知的で大好きなコンセプトです。

強いて言えば、冒頭でその日主題にする英単語を、

もっとはっきり明示してから具体的なエピソードに入った方が、聞きたくなると思った。

審議委員 D

番組全体がとても知的で、テーマの選び方も絶妙だった。

取り上げている題材は一見メジャーなものだが、

英単語ひとつを切り取るだけでここまで話が広がるのかと驚いた。

もう少し“フリー”に話すパートがあると、より自然で親しみのある番組になるのではと思った。

審議委員 E

10 分という短い時間で情報をコンパクトに届ける構成は、とても魅力的だった。

一方で、3 週分を通して聴いてみると、少し物足りなさもあった。

特に、冒頭の解説と後半の展開がやや噛み合っていない印象があったため、

テーマの流れや構成を見直すことで、聴きごたえのある 10 分になるのではと感じた。

—会社側の回答

番組に対する評価、改善・要望などの意見を真摯に受け止め、より質の高い音楽番組の制作に向け改善を図る。

以上