

The 226th Programming Deliberation Committee

第 226 回番組審議会 議事録

開催日 2018 年 12 月 10 日（火）

出席者：湯川れい子 委員長、亀渕昭信 委員、佐藤信夫 委員、山田吉彦 委員、
吉成伸幸 委員

1、

議題：番組審議 : 「THE MIKE ROGERS SHOW」

毎週日曜日 : 5:00 - 7:00

DJ : Mike Rogers

会社からの説明

「THE MIKE ROGERS SHOW」は、あの MIKE ROGERS を DJ に迎え、BBC のモーニングワイドショーのような雰囲気、時にユーモラスに、時にシリアスに、また、ある時はシニカルに。インターナショナルな都市、東京の週末の朝を彩るゆったりと聴けるアダルトなモーニングショーです。

インストルメンタル、スタンダード、エディット・ピアフに代表されるようなシャンソン、ステレオフォニックスペースサウন্ズのサーフギター音楽などを混ぜ合わせた、どこか懐かしくも新しいサウンドを取り混ぜてお届けいたします。

委員からの意見・感想

審議委員 A

BBC をモチーフにしているという番組コンセプトではあるが、BBC の品格が感じられない。女性アシスタントの掛け合いにテンポ感がないので、どちらか「つつこみ」を立てるなど、トーク部分の進行を再考したほうがよいと思われる。

審議委員 B

選曲がよく、普段ラジオから聞かない曲を楽しめた。ただ、もう少し曲解説等の語りを入れたほうがその楽曲の良さがより伝わるのではないかと感じた。トークについては、より綿密な事前の準備が必要だと感じた。

審議委員 C

全般的にすこし雑な印象を受けた。フォーマットを変えるなどもう少し綿密な制作が望まれる。また、日曜朝 5 時から生放送であることの意義をもたせる内容にすると、より良い放送になるのではないだろうか。選曲は、日本のラジオ番組にはあまりない曲選びでよかった。

審議委員 D

選曲が良かった。ただ、番組コンセプトと内容が一致していないように感じた。また、女性アシスタントとの掛け合いがマッチしていないのが気になった。

審議委員 E

番組コンセプトと内容がミスマッチな為、制作意図をより明確にしたほうがよい。もう少しリスナーの属性などを把握し、番組構成を考えてみるとよいのではないか。選曲は面白いので、もっと楽曲の紹介を丁寧に行ってほしい。また、SE の使い方は再考したほうがよい。

—会社側の回答

番組に対する評価、改善・要望などの意見を真摯に受け止め、より質の高い音楽番組の制作に向け改善を図る。

以上