

第 270 回番組審議会 議事録

開催日 2023 年 7 月 18 日 (火)

出席者：湯川れい子委員長、亀淵昭信委員、安藤美冬委員、角田陽一郎委員、長崎亘宏委員

1、議題（審議番組）：アントニーの ALL-IN

放送日時 : 2023年6月23日 (金) 14:00 - 14:44

DJs : アントニー

会社からの説明

芸人のアントニーをメインパーソナリティに、この2023年4月からラジオとしては初のポーカー番組をスタート。番組は毎週金曜日14時から生放送でお届けし、国内外のポーカーのトレンドニュースや大会情報、注目の選手、ホットな店舗などの情報を届けするほか、毎週、ポーカーのトッププレイヤーやインフルエンサー、大会主催者、ディーラー、店舗オーナーなど、ポーカー界隈のゲストをお招きして、ポーカーの魅力をお届けしています。

委員からの意見・感想

審議委員A

目的はポーカー人口を増やすことなのか？プレイヤーのファンを増やすことなのか？このやり方でポーカーを広げることが出来るのか？コンテンツの広がり、拡張性があるのか？という点が疑問。あえて用語の解説をしないアプローチがリスナーに受けているのか？それと音楽へのリスペクトが感じられない。

審議委員B

すごく面白かった。局として企画のバラエティーさが面白い。ポーカーは全く知らなかったの
で話の内容に全くついていけなかったが、二人の話には大好きなものを語っているという熱量
が音声を通じて伝わってきてワクワクした。個人的にゲームが好きなので初心者ではあるけど
すごく面白く聴けた。音楽を前半に一回挟むとその間に専門用語を調べたり出来るのでそうい
う時間があっても良いかと思った。YouTube とうまくコラボレーションする企画があるとお互い
生きると思い、一考の余地があるかと思った。

審議委員C

ポーカーがわからないので、なぜここまで盛り上がっているのかが伝わってこなかった。仮に面白い内容だとしても、本当にポーカー好きが聞きたい内容なのか？という事も感じた。曲がかか
るのが 30 分過ぎで、そこまではついていけない感がどんどん増していくと感じた。さらに曲の紹
介の仕方について、この曲が好きでなぜ好きかを熱く語った上で出すのが今の時代だと思う。そ
のような紹介の仕方ではなかった。すべて疎外感を感じた。

審議委員D

もう少しうまく作れたらな、と思った。パーソナリティーがポーカーは得意でラスベガスまで
ポーカーの大会を見に行ったのだから、会場や雰囲気、出場者とか、言い方がもっと他に沢山
あったのではないかと、思う。そのあたりをもう少し整理したらうまくいくのではないかと
思った。芸人さんプラスの要素を作り上げなければならない。難しくてもいいからもっとポー
カーファンが聞くような番組を作ったほうが良いと思う。もっとニッチな細かいところに突っ
込んでいくということをやっていないと。チャンスはあるので頑張ってもらいたい。

審議委員E

何を伝えたいのか？何をどう受け取ったらいいのかわからない番組で、あえてその説明をしな
いようにしていると理解しながらも、ここまでわからない番組を聞くのは苦痛だった。私はラ
スベガスが好きで、多少はポーカーもやったことがあるので、その熱気を伝えることがなくあ
まりに不親切なのではないか。生放送に対する準備が足りないのではないかと最後の最後まで
ポーカーに対する熱さを体感として感じられなかった。

一会社側の回答

番組に対する評価、改善・要望などの意見を真摯に受け止め、より質の高い音楽番組の制作に向
け改善を図る。

以上