

The 228th Programming Deliberation Committee

第 228 回番組審議会 議事録

開催日 2019 年 3 月 19 日（火）

出席者：湯川れい子 委員長、亀渕昭信 委員、佐藤信夫 委員、山田吉彦 委員、
吉成伸幸 委員

1、

議題：番組審議 : 「Barakan Beat」

毎週日曜日 : 18:00 - 20:00

DJ : Peter Barakan

会社からの説明

日曜の夜、ピーター・バラカンが深く愛する古今東西の音楽を徹底的にご紹介。
注目の新人、新譜、再発の楽曲や近日開催のおすすめライブ、イベントの情報など音楽ファン必聴の 2 時間です。
リクエストも随時受け付け中。
そして時にはゲストをお迎えし、トーク&スタジオ・ライブ・セッションもお楽しみいただけます。
大好評「名盤片面」のコーナーもあります。

委員からの意見・感想

審議委員 A

番組開始より変わらない事の良さを感じる番組
毎回ではないが海外のアーティストのインタビューを通訳をしないことがある。英語分らない方に届ける為にはきちんと通訳をした方が良い。
毎週かかさず聴きたくなる番組。

審議委員 B

選曲の古今東西、思っていないタイミングでの選曲は流石である
予測不能であり、幅広いながら、DJ の芯が通ってる番組事前のチェックで、漢字の読み間違いなどは防げるのでは？
長く続けて欲しい番組。
コアファンにのみ向けた放送に感じる。もう少し入り込みやすいよう丁寧なトークを心掛けた方がよい。

審議委員 C

InterFM897 の良心である番組。
選曲の信頼性、トーク内容も知的でありもっと彼の良さを広げてあげて欲しい。

審議委員 D

ポイントだけ日本語だけで、英語の比重を多くしても良いのでは？
この番組を核として、局として盛り上げて行って欲しい

審議委員 E

大いなるオーソドックス偉大なるレジェンド番組なので、局も DJ も余裕を持ってリスナーに番組を届けていると思いますが基本の下準備をもっとしっかりとして放送に望んだ方が良いとおもいます。
局としても必要な番組だと思います。
在日外国人に向けて英語をもっと多用したらどうでしょうか？

—会社側の回答

番組に対する評価、改善・要望などの意見を真摯に受け止め、より質の高い音楽番組の制作に向け改善を図る。

以上