

The 250th Programming Deliberation Committee

第 250 回番組審議会 議事録

開催日 2021 年 6 月 15 日（火）

出席者：湯川れい子委員長、亀渕昭信委員、角田陽一郎委員、安藤美冬委員、吉田拓巳委員

1、

議題（審議番組）：ビジプロ

放送日時：毎週日曜 20:30 - 21:00

DJ：三戸政和（事業投資家）

会社からの説明

コロナ禍で先が見えない中、毎日の生活の心配をしているリスナーに向けてビジネス面で後押しするべくスタートした新番組。サラリーマンがいつか独立したいと考える、そのいつかを叶えます！事業投資家の三戸政和がビジネスのプロフェッショナル（ビジプロ）をゲストに迎え、組織に頼らないで自分の力で生きていくヒントをお伝えしていきます。

委員からの意見・感想

審議委員 A

もう少し三戸さんの踏み込んだ話が聴きたかった。

反面、副業などに興味が薄い人にもきっかけを与えられる間口の広さは感じた。

たまたま聴く媒体と、選んで聴く媒体の違いを考える必要があるのではないか。

審議委員 B

三戸さんの著書を読んで好感を持っていたので期待していたが、ゲストの聞き役に徹しており三戸さんならではの切り返しがなかった。ビジプロ同士の遠慮ない白熱した会話とプロの投資家である三戸さんの話がもっと聴きたかった。興味の薄い人にも楽しんでもらえるトークを期待したい。

審議委員 C

ビジネスにあまり興味のない人が聴くには大変だし、逆に実用的な話ばかりなら、興味がある人が見に行く YouTube でもいいのではと感じた。夢、かっこよさ、癒しなどのラジオが持っている特性を生かした、飽きさせない演出が欲しい。

審議委員 D

ゲストの話をもっと深掘りして欲しかったし、DJ 自身の人柄をもっと見せて欲しい。ゲストの独自の考えに同意するばかりでなく、一般的にはそうではない人もいと押さえることもパーソナリティには必要。ビジネスをお金で紐解くような切り口で展開するともっと楽しく聴いてもらえるのではないか。

審議委員 E

もっと DJ のビジネス経験を前に出してインタビューした方がリスナーの興味を喚起できるのではないか。

新しい番組として今までのインターFM のリスナーとの接点は考える必要はある。

テイラー・スウィフトの「チェンジ」の選曲は流れに合っておりわかりやすく良かった。

—会社側の回答

番組に対する評価、改善・要望などの意見を真摯に受け止め、より質の高い音楽番組の制作に向け改善を図る。

以上